ION LAZARESCOU
DESIGNER UX/UI SENIOR

06 01 77 58 37 ion@depuislejour.com
84 av. du Gal de Gaulle, 56400 Auray www.depuislejour.com

« Ion a réalisé l'UX et l'UI du pass Culture et du pass Culture Pro en pleine autonomie ! Chapeau l'artiste ! »
Pierre Pezziardi – fondateur de beta.gouv.fr et coach du pass Culture

SAVOIR-FAIRES

DESIGN UX

Product discovery, exploration
- observation terrain, shadowing
- interview utilisateurs
- cadrage des besoins

Product delivery
- conception des parcours utilisateur et de la navigation globale
- formalisation : sitemap, user flows, wireframing, prototype no-code
- implémentation : priorisation, rédaction des règles de gestion, recette

QA
- tests terrain
- questionnaire d'usabilité
- qualification des retours utilisateurs

DESIGN UI

Création d'interfaces graphiques centrées sur l'usabilité :
- apps et sites métier ou grand public
- natif desktop et mobile, in-browser responsive
- prototype no-code, micro-animations
- réalisation des assets graphiques, recette

DIRECTION ARTISTIQUE, DESIGN GRAPHIQUE

Conception
- Identité, logotype, charte globale, cohérence multi-support
- Illustration, inforgaphies, pictogrammes, icônes

Réalisation
- Maîtrise des contraintes de fabrication, de la chaîne graphique, des PLV, etc.
- Document de guidelines
- **Suivi** de projet, suivi de fabrication

EXPÉRIENCE

2019 à 2023 — **Head of design,** freelance : MAYANE LABS (solutions innovantes pour la réduction des vulnérabilités – Paris)
- Design UX et UI des outils internes et produits, création et évolution de l'identité visuelle corporate et produit,
- Encadrement d'équipe junior, transmission de connaissances.

2018 - 2019 — **Designer UX/UI,** freelance : CABINET DU MINISTRE DE LA CULTURE (start-up d'État pass Culture, incubateur beta.gouv.fr)
- Conception UX et UI des deux applications du pass Culture — webapp mobile grand public, application pro in-browser — du MVP aux versions beta, pour les 2 premières phases d'expérimentation,
- Ateliers de co-construction UX et UI, qualification des retours utilisateurs, formation des équipes support.

depuis 2003 — **Designer UX/UI, directeur artistique,** freelance : En direct ou via agence
- Octo Technology · Murex · Orange · SFR · Centre national de la danse · Sidaction · Hôpitaux Universitaires de Genève · Valeo…

jan. à avr. 2004 — **Directeur artistique print,** salarié : ONIRIK (studio de création – Boulogne-Billancourt)
- Clients principaux : Warner Home Video, Universal, Studio Canal.
- Création sur supports print dans le domaine de la vidéo et du DVD

2000 à 2002 — **Directeur artistique web & print,** salarié : APM PUBLICITÉ (agence de communication – Levallois-Perret)
- Clients principaux : Océan Films, Gaumont (GBVI), Assemblée Nationale, Universal Music, EMI…
- Création d'affiches, dossiers de presse, sites Flash & teasers cinéma et musique.

jan. à juil. 2000 — **Webdesigner,** salarié : SPRAY NETWORKS (portail internet – Paris)
- Design UI de mini-sites événementiels et de jeux web, création de charte graphique. Réalisation de supports print événementiels.

jan. à déc. 1999 — **Graphiste PAO,** salarié : ZIFF-DAVIS FRANCE (société d'édition de presse – Levallois-Perret)
- Design graphique et mise en page pour magazines de presse et annonceurs.

FORMATION

1999-2000	CSP Infographie – MJM Paris
mai 98	Stage de restauration de fresques sur sites des Monuments Historiques
jan. à juin 96	Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris Dessin d'après modèle vivant)
94 à 96	DEUG Histoire de l'Art – Université Paris I Panthéon-Sorbonne
juin 1994	Baccalauréat A3 (Lettres & Arts) mention AB

PRATIQUE

- Permis auto & moto
- Anglais courant
- Roumain bilingue

AUTRES ACTIVITÉS

- Voile
- Mécanique et préparation moto
- Architecture d'intérieur
- Création de mobilier (bois, métal, soudure)
- Photographie d'art (prise de vue, retouche, tirage)